



Conversatorio en el Senado:

Manos de mujer

Una iniciativa del Senado del República, Stay
Curious Club & Avant.Dev

Senado de la República | 16 Dic 2022

#FoundingDiverse #AboveAllStayCurious #EstrategiaNacionalDeLectura

Este es el documento oficial de autogestión del “**Conversatorio en el Senado: Manos de mujer**”.

Esta es la primera edición de la conferencia (que algunos llaman evento magistral) que sucederá el 16 de diciembre a las 12 del día en el Salón 2 del Senado de la República en la Ciudad de México. La lista de acceso se encuentra ahora a disposición del [Senado de la República](#)¹, [Stay Curious Club](#)² y [Avant.Dev](#)³.

Una vez más, y en la vida real, reuniremos a un grupo diverso de mujeres de todo espectro académico, jurídico, literario, artístico y cultural: *la sociedad digital*.

Hablaremos, debatiremos, e incluso discutiremos; pero ahora más que nunca, **DIALOGAREMOS CON PROFUNDIDAD**.

Porque las cosas son complicadas. Las cosas son complejas. Las cosas necesitan ser pensadas, discutidas y vistas desde diferentes ángulos. Por eso dedicamos esta primera edición de “Conversatorios en el Senado” a la lectura larga, la metáfora, la prosa, la letra pequeña, las notas al pie; al poder de la investigación, al poder de la controversia, y a la urgencia de no simplificar los temas que nos dividen (¡o unen!).

Les hashtags son *#EstrategiaNacionalDeLectura* *#FoundingDiverse* *#AboveAllStayCurious* y el lema es *TL;DR*⁴, que es una jerga del internet que se traduce como: demasiado extenso; no lo leí.

1. El Senado de la República es la cámara alta del Poder Legislativo Federal de México.
2. Stay Curious Club es una propuesta fundada por Tania Ramos Beltrán y co-dirigida por Belem Saucedo Carranza que tiene como objetivo fomentar el diálogo constructivo para continuar los esfuerzos de igualdad de género en el país, de la mano del arte, el conocimiento integral, la inclusión y la sostenibilidad, como parte de una agenda estratégica para contribuir al [Objetivo de Desarrollo Sostenible 5: “Igualdad de Género”](#) en México.
3. Avant.Dev es un estudio curatorial fundado por Erick González con sede en la Ciudad de México que explora multiversos de formas creativas a través de arte con formatos interdisciplinarios en pensamiento y materia. Avant.Dev es parte de [Next Generation of Cultural Space \(NGOCS\)](#) fundado por [European Cultural Foundation](#) que tiene como objetivo reimaginar el uso de espacios históricos, reviviendolos a través de actividades culturales para crear espacios seguros donde la cultura juvenil no dominante, las comunidades queer y otros grupos marginados.
4. TL;DR, usado para decir “too long; didn’t read”, qué es un Internet Slang para decir que un texto que se envió ha sido ignorado por su extensión. También es usado para referirse en artículos de noticias a un resumen de nota.

Ejes, Tópicos y Dinámica

Ejes

Los ejes son categorías generales en las que se puede enfocar tu experiencia. Todos los temas han sido seleccionados como parte de los Productos Legislativos sobre apoyo a la Mujer 2022 Apoyo a los Derechos de la Mujer.

Los temas que se han tocado son:

1. Derechos humanos
2. Desarrollo social
3. Igualdad de género
4. Prospectiva de la mujer
5. Poder legislativo
6. Educación y cultura
7. Salud
8. Transparencia y rendición de cuentas
9. Seguridad pública
10. Justicia
11. Laboral
12. Indígenas

Tópicos

Los tópicos son temas clave que nos ayudan a establecer un enfoque específico en cada evento.

- I. Exprésate
- II. Literatura crítica
- III. Paraíso participativo
- IV. Industrias creativas
- V. Cultura Digital
- VI. mi ciudad > tu ciudad > ninguna ciudad
- VII. El toque humano
- VIII. Adolescentes y niños
- IX. Curaduría de sentimientos
- X. Economía del comportamiento

Dinámica

La configuración cognitiva del tiempo a través del lenguaje es característico de un evento magistral, es por ello que contaremos con un panel de 8 expertas, las cuales podrán expresarse en una ventana de tiempo de 10 minutos. Contaremos con 2 recesos de 10 minutos. Para así terminar con una ronda de preguntas y respuestas de máximo 30 minutos.

Hora	Actividad
12:00 pm	Palabras de bienvenida: Michelle Ahued (Senado de la República)
12:10 pm	Introducción y participación de Tania Ramos (Stay Curious Club)
12:20 pm	Participación: Claire Becker
12:30 pm	Participación: Mtra. K'antunil Alcyone Arriola Salinas
12:40 pm	Participación: Gabriela Enriquez Guerra
12:50 pm	Participación: Brenda Lozano
13:00 pm	Participación: Rebeca Leal Singer
13:10 pm	Networking & Receso con música de fondo de una selección de artistas mexicanas emergentes x Avant.Dev
13:20 pm	Participación: Sylvia Saenz Ricalde
13:30 pm	Participación: Julia Bravo Varela
13:40 pm	Participación: Elizabeth Morfin
13:50 pm	Preguntas y respuestas con ponentes y organizadoras del conversatorio.
14:10 pm	Networking & Receso con música de fondo de una selección de artistas mexicanas emergentes x Avant.Dev
14:25 pm	Visita guiada a la exhibición "Manos de Mujer"
14:40 pm	Fin de evento

Ponentes

Michelle Ahued

Investigadora y asesora jurídica, especialista en Derecho Legislativo.

Semblanza

Licenciada por el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), con diplomados en London Schools of Economics y Science Po Paris y Toulouse, especialista en Derecho Legislativo, ha participado en investigaciones en el departamento de ingeniería y derecho del ITAM, siendo subdirectora de estudios legislativos de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT) y actualmente asesora jurídica del Senado de la República.

Tania Elizabeth Ramos Beltrán

Maestra en Políticas Públicas, ex Diputada Federal y emprendedora cultural

<https://www.linkedin.com/in/taniaramosb/>

<https://www.staycurious.ai/>

Semblanza

Tania Ramos (1988), es Directora de Sostenibilidad, Investigación y Desarrollo en la Industria Mexicana de Bebidas. Desarrolla programas para proporcionar conocimiento práctico en entornos creativos, cadenas de valor, creadores de tendencias y reguladores en México y América Latina, liderando una agenda de Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en la escena artística mexicana.

Previamente, Tania Ramos fue Presidenta de la Comisión de Alerta de Género, como parte de su labor como diputada en la LXIII Legislatura del Parlamento Mexicano. Como especialista en Políticas Públicas y Economía del Comportamiento, impulsa proyectos con desarrollo sostenible e impacto social inter-sectorial.

Tania fundó y dirige un colectivo intelectual del ramo feminista que promueve la igualdad de género y la inclusión a través del arte y la cultura, centrándose en la literatura de mujeres. Donde han tenido invitadas expertas, como poetas, productoras de cine, servidoras públicas, ceramistas, empresarias, curadoras de arte, entre otras. Adicionalmente es co-fundadora de Avant.Dev, una galería de arte independiente donde se busca la intersección entre el arte contemporáneo, arte digital, y las nuevas tecnologías a través de expresiones artísticas.

Claire Becker

Artista multidisciplinaria con más de veinte años de carrera como escultora.

<https://clairebecker.com/>

Semblanza

Claire Becker (París, Francia), artista con más de veinte años de carrera como escultora, estudió artes plásticas, música, teatro, literatura y danza. Reside en México desde 1997, después de haber vivido en Nueva York 10 años como bailarina y artista.

La artista no disocia su vida de su obra, ni su búsqueda estética de su búsqueda espiritual. Sus series, híbridas entre escultura, instalación, fotografía, texto y medios alternativos, invitan a cuestionarse de manera lúdica, poética y experiencial. Nacen de su experiencia como viajera, como mujer, como ser espiritual confrontado a la vida material en un mundo de múltiples caras y realidades.

Ha participado en más de 100 exposiciones y ferias de arte en varios países de Europa, Asia, América y en Australia, y hasta ahora ha presentado 26 exposiciones individuales, la mayoría en galerías y museos de este país.

Es curadora de la exposición colectiva "Viceversa", miradas cruzadas de lo masculino sobre lo femenino y de lo femenino sobre lo masculino, en el Museo de la Cancillería de la CDMX (2021).

El cortometraje sobre su serie escultórica INVOLUTATI, en el que colaboró en el guión, la dirección y la edición, ha sido parte de la selección oficial de 15 festivales y ha sido ganador de varios premios.

Mtra. K'antunil Alcyone Arriola Salinas

Secretaria de Acuerdos de la Primera Sala Ordinaria en Materia de Responsabilidades Administrativas y Derecho a la Buena Administración, Ponencia Dieciocho Tribunal de Justicia Administrativa de la CDMX.

Semblanza

K'antunil Alcyone es maestra en Derecho Fiscal por la Universidad Panamericana, especialista en Justicia Administrativa por el Centro de Estudios Superiores en Materia de Derecho Fiscal y Administrativo. Además es Licenciada en Derecho por la UNAM.

Gabriela Enriquez Guerra

Comunicadora y activista

Semblanza

Gabriela Enriquez es licenciada en ciencias de la comunicación y facilitadora certificada en la Disciplina Positiva. Madre de dos hijos de 11 y 13 años y activista en las asociaciones 1000 Pelotas Para Ti y Más Infancia Feliz A.C.

Desde hace 5 años inició un proceso de divorcio en donde descubrió que la corrupción, la injusticia, la insensibilidad de los funcionarios públicos y la terrible maquinaria legal que entorpece y burocratiza los procesos aletargado la impartición de justicia.

De ahí surge la mujer activista, por la necesidad de que existan mecanismos legales que verdaderamente protejan el interés superior del menor al garantizar la convivencia de los hijos e hijas con mamá y papá.

Activista para promover leyes que castiguen al denunciante y al abogado que interpongan denuncias falsas ya que son el modus operandi de los padres y madres obstrutores del vínculo familiar para lograr manipular, separar y alinear a los hijos e hijas.

Brenda Lozano

Narradora, ensayista y editora

https://en.wikipedia.org/wiki/Brenda_Lozano

<https://elpais.com/autor/brenda-lozano/>

Semblanza

Brenda Lozano estudió en México y en Estados Unidos. Ha tenido residencias de escritura en Estados Unidos, Europa, América del Sur, Japón, ha sido antologada en diversas ocasiones, ha impartido cursos universitarios y talleres, y se ha involucrado en proyectos de cine y arte contemporáneo. Editó la revista literaria *Make* de Chicago y co-organizó el festival de arte y literatura Lit&Luz, con sede en Chicago y la Ciudad de México, de 2013-2019 y es parte de la editorial *Ugly Duckling Presse* de Nueva York. Su primera novela es *Todo nada* (Tusquets, 2009), le sigue *Cuaderno ideal* (Alfaguara, 2014), y el libro de cuentos *Cómo piensan las piedras* (Alfaguara, 2017). Fue reconocida por el Conaculta, Hay Festival y el Consejo Británico como una de las escritoras menores de 40 años más importantes de su país, y forma parte de Bogotá 39, los nuevos autores más destacados de Latinoamérica. Su novela más reciente es *Brujas* (Alfaguara, 2020), escribe en el periódico *El País* y vive en la Ciudad de México.

Rebeca Leal Singer

Escritora y poeta

<https://estepais.com/author/rebeca-leal-singer/>

<https://cdecultura.com.mx/author/rebeca-leal-singer/>

Rebeca Leal Singer (1994), autora de “Oscilo entre ver mi teléfono y verte a ti” (Valparaíso Ediciones, 2021). Maestra en Creación Literaria con concentración en poesía por The New School, Nueva York. Sus poemas han sido publicados en varias revistas y antologías como Periódico de poesía, La poesía alcanza, The Cardiff Review, Novísimas y 66 poetas mexicanas por el Círculo de poesía entre otras. Actualmente es becaria de la Fundación para las letras mexicanas en el área de poesía.

Sylvia Sáenz Ricalde

Maestra en Dirección del Capital Humano egresada de la Universidad Anáhuac Norte.

Semblanza

IT Talent Manager y Head Hunter en Patton Labs.

Julia Bravo Varela

Académica y especialista en temas de diversidad lingüística

<https://primerapaginarevista.com/category/letras/literatura/virajes-y-lumbreras/>

<https://www.goodreads.com/book/show/55883574>

Julia Bravo Varela (1996) es licenciada en Letras Hispánicas en la UNAM, ha participado como becaria en Elipsis (2018), San Miguel Writer's Conference (2019) y en el Onceavo curso de creación literaria/ Xalapa (2019) de la Fundación para las Letras Mexicanas. Fue compiladora del libro Ää: manifiestos sobre la diversidad lingüística de Yásnaya Elena A. Gil (Almadía/Bookmate, 2020). Actualmente es becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de ensayo literario.

Elizabeth Morfin

Comunicadora, periodista y poeta en la UNAM

<https://elizabethmorfin.wordpress.com/>

Semblanza

Elizabeth Morfin (1998), estudió Comunicación y Periodismo en la UNAM, le gusta observar y escribir. Le gusta describirse como poeta porque la poesía la ha encontrado en lugares los lugares más recónditos del mundo y le ha ayudado a salir de ahí para que la siga escribiendo.

Sus poemas son íntimos, así como los aprendizajes dentro de estos. Encuentra mucho valor en compartir lo que escribe, por lo tanto, ha participado en torneos de Poetry Slam, donde ha sido concursante y representante en diferentes etapas.

A través de sus palabras se permite vulnerarse sin miedo alguno. Sus palabras son su fuerza y al mismo tiempo su lugar seguro.
