



avant.dev

Celebran la 1era edición del “Conversatorio en el Senado de la República: Manos de Mujer” con expertas en arte, justicia, poesía y cultura digital

#EstrategiaNacionalDeLectura

Ciudad de México, 16 de diciembre de 2022. Con motivo de la clausura de la exhibición colectiva de arte “Manos de Mujer”, el equipo del Senador Rafael Espino en representación del Senado de la Republica, Stay Curious Club ¹ & Avant.Dev ² presentaron un conversatorio magistral con expertas juristas, poetas, activistas y literarias para intercambiar perspectivas en favor de la equidad de género.



Créditos: Fotografías de Alejandra Patrón. CDMX 2022.

La primera edición del “Conversatorio en el Senado de la República: Manos de Mujer” es una iniciativa cultural que nace con el motivo de la clausura de la exhibición colectiva con obras de arte contemporáneo de Claire Becker, Veronica Ahedo Gómez, Ethel de los Santos, Veronica Martinez & Simona Ahued, **organizada e inaugurada para apoyar la labor legislativa en favor de los derechos de la mujer por iniciativa del Senador Rafael Espino de la Peña**, Presidente de la Comisión de Estudios Legislativos Segunda el pasado martes 13 de diciembre del 2022, en el Motor Lobby de la Cámara de Senadores.

“Las abogadas nunca nos fiamos de nuestra memoria por eso siempre estamos detrás de un documento.” – **Mtra. K'antunil Alcyone Arriola Salinas, Maestra en Derecho Fiscal y especialista en Justicia Administrativa**

El evento magistral presidido dentro los salones del Senado, fungió como un espacio seguro de diálogo basado en ejes estratégicos que se desprenden de los “Productos Legislativos sobre



apoyo a la Mujer 2022”, a través de un diálogo entre actores de representación federal, intelectual y artística en México como Elizabeth Morfin (Comunicadora, periodista y poeta de la UNAM, México), Claire Becker (Artista multidisciplinaria, Francia), Michelle Ahued (Asesora Jurídica y especialista en Derecho Legislativo, México), Tania E. Ramos Beltrán (Maestra en Políticas Públicas y anteriormente Diputada Federal, México), Mtra. K'antunil Alcyone Arriola Salinas (Maestra en Derecho Fiscal y especialista en Justicia Administrativa, México), Brenda Lozano (Narradora, ensayista y editora, México), Julia Bravo Varela (Académica y especialista en temas de diversidad lingüística, México), Rebeca Leal Singer (Escritora y poeta, México), Gabriela Enriquez Guerra (Comunicadora y activista en 1000 Pelotas Para Ti y Más Infancia Feliz A.C., México) y Sylvia Sáenz Ricalde (IT Talent Manager y Head Hunter, México).

“Nos tenemos que aceptar como ser completo y como ser divino dentro de nuestro cuerpo de mujer, porque la sociedad nos ha aislado y alejado, diciendo que lo divino es un asunto masculino y lo femenino es lo contrario.” – **Claire Becker, Artista multidisciplinaria**

En torno a la urgencia de gestionar eventos magistrales afines a la teoría crítica, Michelle Ahued inició el conversatorio resaltando lo fundamental que es contar con estos espacios, y que a pesar de las premuras que todes podamos tener, es necesario poder desarrollar este tipo de pláticas y prácticas.

“Cuando hablas de arte y cultura en economías subdesarrolladas, como México, suena muy lejano a la vida cotidiana del 70% de la población que vive en alguna situación de pobreza. Por lo que la relevancia de estos espacios culturales para comunidades autogestionadas, se da porque son lugares increíblemente ricos, no solo económicamente, sino también psicológica, social, política y medioambientalmente.”, **Tania E. Ramos Beltrán, Economía, Gobierno y fundadora de Stay Curious Club**

En un entorno divergente, emergente y disonante, Julia Bravo Varela, académica y especialista en temas de diversidad lingüística leyó un fragmento de ensayo con una síntesis y visión crítica de cómo el racismo: “es acción y decisión de unos, es convertirse en un objeto y recipiente de una forma de ver para otros”.

Por su parte, Brenda Lozano, narradora y escritora, destacó una reflexión proveniente de su libro *Brujas*: “ante el contexto en el que vivimos como mujeres es importante hacer otras narrativas, crear e imaginar y partir de hacerse muchas preguntas” haciendo hincapié en que cualquier acción personal es política y pública. Así mismo, Rebeca Leal, escritora y poeta, reiteró la importancia de tomarnos con responsabilidad y la visión espiritual tanto en la vida como en el proceso creativo: “Yo creo en el horizonte político, del que estamos hablando hoy”.



Créditos: Fotografías de Alejandra Patrón. CDMX 2022.

Con el cierre de la exhibición “Manos de Mujer” y una primera edición del “Conversatorio en el Senado de la República”, Stay Curious Club y Avant.Dev presentaron una plataforma de compromiso social que busca promover nuevas formas de arte y tecnologías avanzadas que visualicen experiencias como las que son hechas con *stakeholders* (actores clave).

“Es necesario seguir capacitando personas para que se conviertan en participantes activos de nuestra democracia, en lugar de solo ser receptores pasivos, siempre aprovechando el poder de la innovación social digital para promover el uso avanzado de tecnologías en el sector público con gestos a favor del bienestar del ser humano.” – **Erick González Aguilar, Fundador de Avant.Dev**



avant.dev

Las asistentes también tuvieron la oportunidad de participar en una visita guiada por la exhibición colectiva “Manos de Mujer” en el Motor Lobby del Senado de la República, con la compañía de las artistas Claire Becker y Veronica Ahedo Gómez. Para platicar alrededor de un montaje que se desarrolla en el contexto de una agenda legislativa que busca orientar y gestionar gestos en favor de los derechos humanos, desarrollo social, igualdad de género, prospectiva de mujer, poder legislativo, educación y cultura, salud, transparencia y rendición de cuentas, seguridad pública, justicia, laboral e indígenas, a través de un panel experto de arte, cultura y literatura de una corriente representativa, contemporánea y emergente.

Press Kit



[Descargar](#)

Conversatorio en el Senado: Manos de Mujer

- Boletín de prensa
- Programa y semblanza de ponentes
- Fotografías en alta resolución

ooOOoo

1. Acerca de Stay Curious Club

Propuesta fundada por Tania E. Ramos Beltrán y co-dirigida por Belem Saucedo Carranza que tiene como objetivo fomentar el diálogo constructivo para continuar los esfuerzos de igualdad de género en el país, de la mano de la literatura y el arte, el conocimiento integral, la inclusión y la sostenibilidad, como parte de una agenda estratégica para contribuir al [Objetivo de Desarrollo Sostenible 5: “Igualdad de Género” en México](#).

Contacto:

membresias@staycurious.ai

www.staycurious.ai

[LinkedIn](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#)

2. Acerca de Avant.Dev

Estudio curatorial fundado por Erick González Aguilar con sede en la Ciudad de México que explora multiversos de formas creativas a través de arte con formatos interdisciplinarios en pensamiento y materia. Avant.Dev es parte de [Next Generation of Cultural Space \(NGOCS\)](#) fundado por European Cultural Foundation que tiene como objetivo reimaginar el uso de espacios históricos, reviviendolos a través de actividades culturales para crear espacios seguros donde la cultura juvenil no dominante, las comunidades queer y otros grupos marginados.

Contacto:

office@avant.dev

www.avant.dev

[LinkedIn](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#)